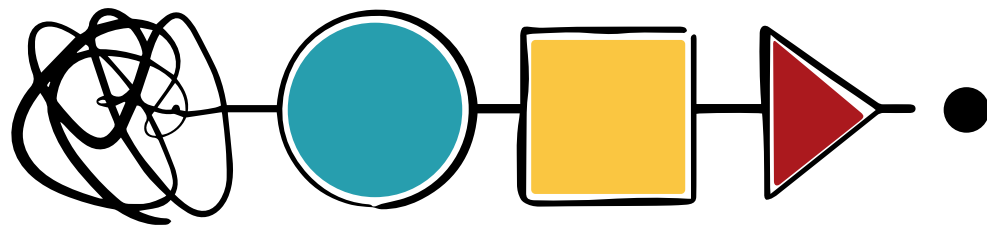


BITÁCORA de trabajo



Dibuja TU ESTRATEGIA

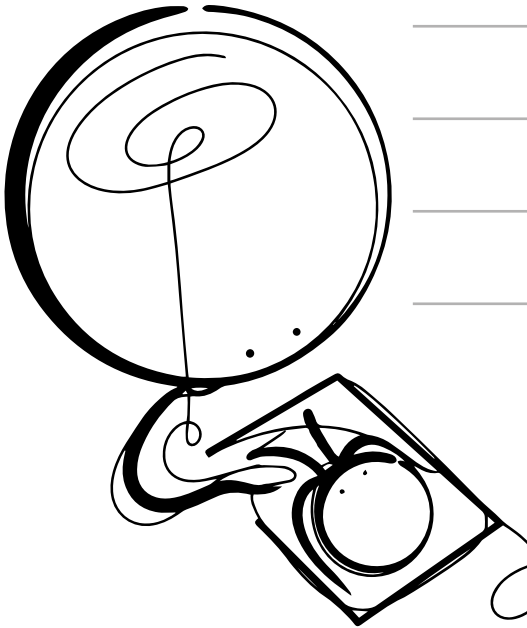
El lenguaje visual como herramienta
para movilizar equipos

Miryam Artola Dendaluze

escribo...

Handwriting practice lines on page 2.

Handwriting practice lines on page 2.



¿Quién SOY?

Handwriting practice lines on page 2.

Handwriting practice lines on page 2.



Handwriting practice lines on page 3.

Handwriting practice lines on page 3.

Handwriting practice lines on page 3.

Handwriting practice lines on page 3.

¿Quién soy?

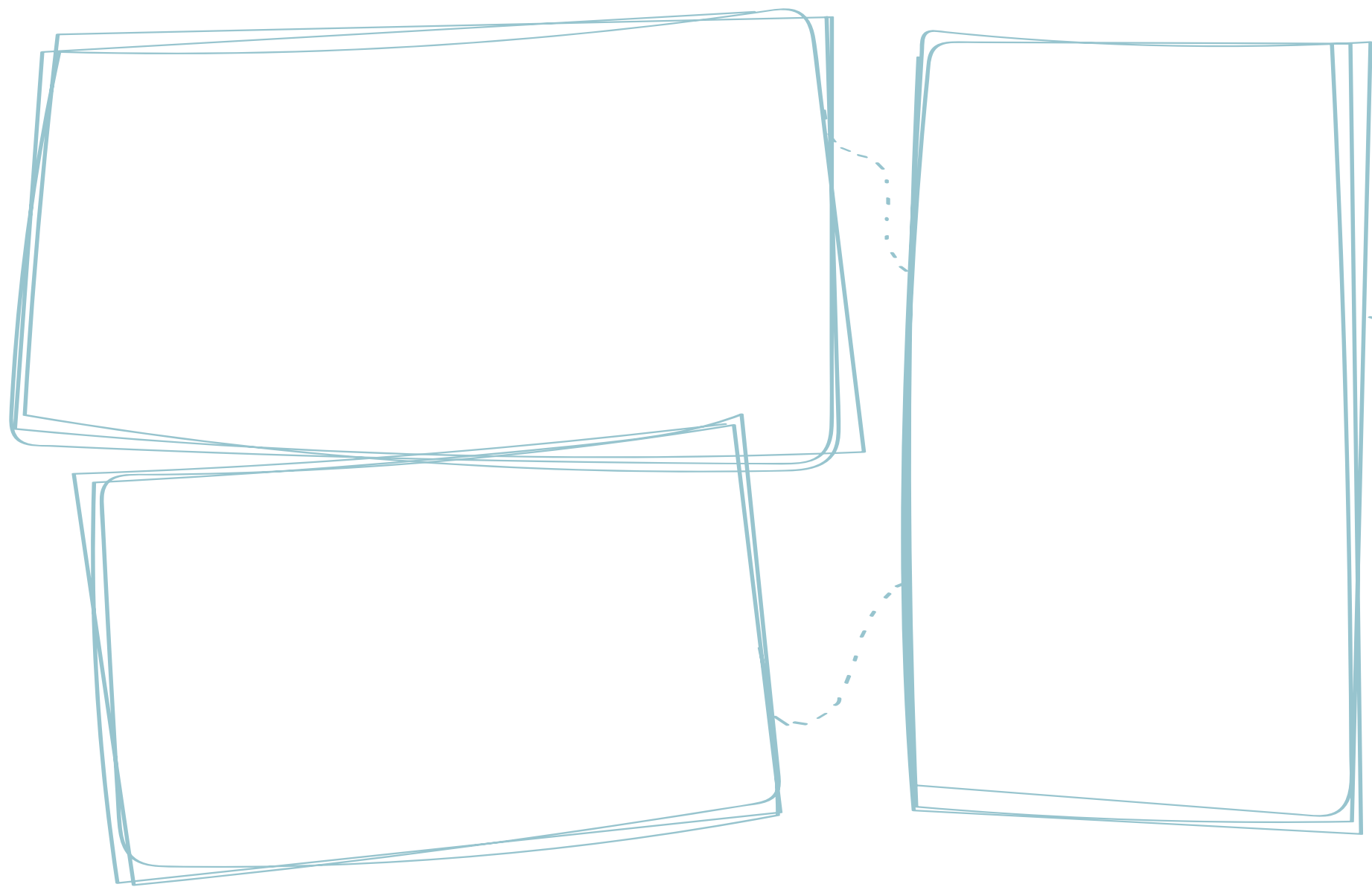
¿Cómo soy? ¿Qué destaco de mí?

Si tuviera que nombrar 3 características de quién soy, ¿cuáles serían?
¿Serían características físicas, rasgos de mi personalidad, o de lo que hago? ¿O de cómo soy?

¿Qué dicen otras personas de mí?

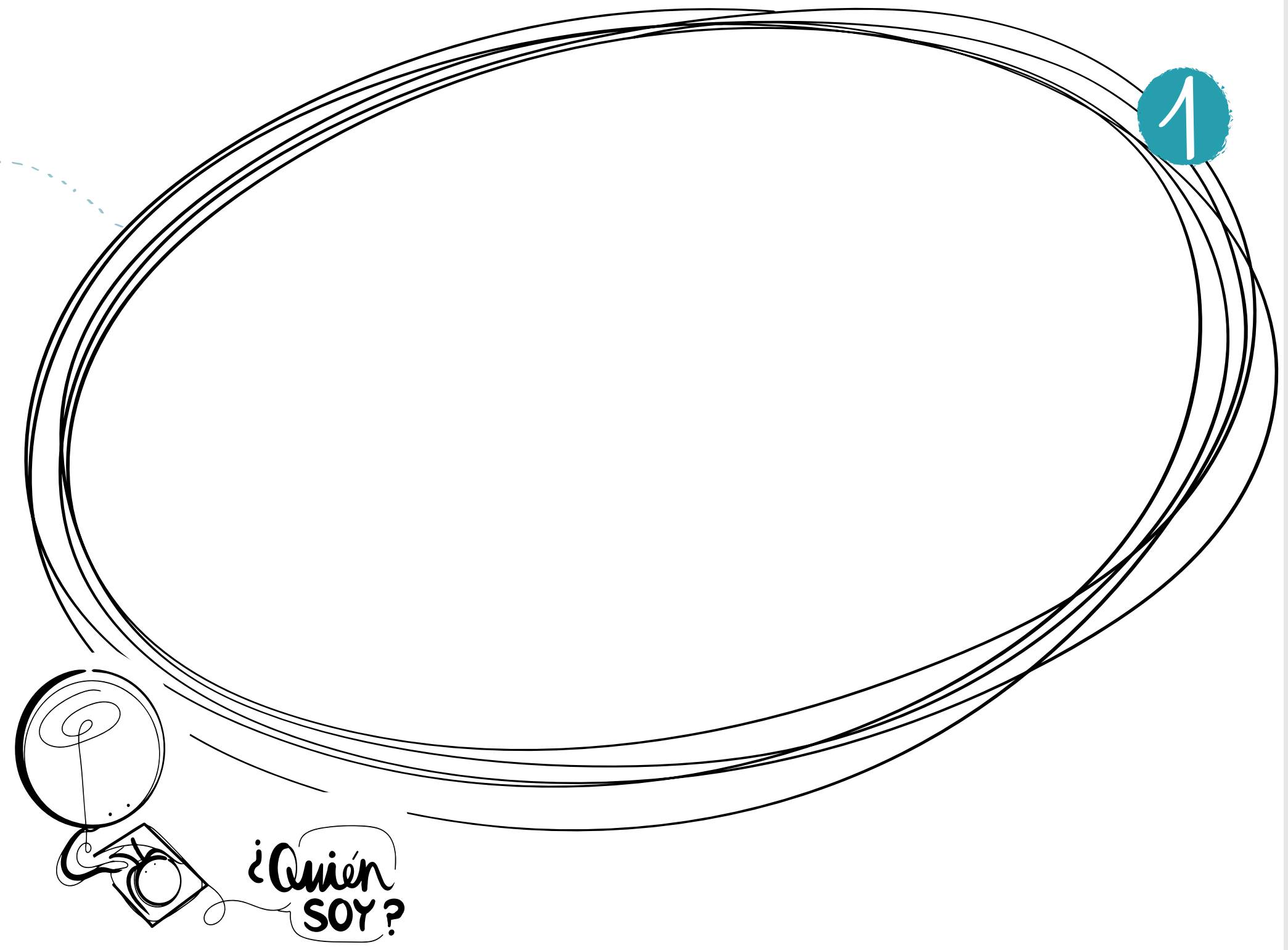
¿Cómo me muestro?

¿Qué es lo que muestro de mí?



me dibujo

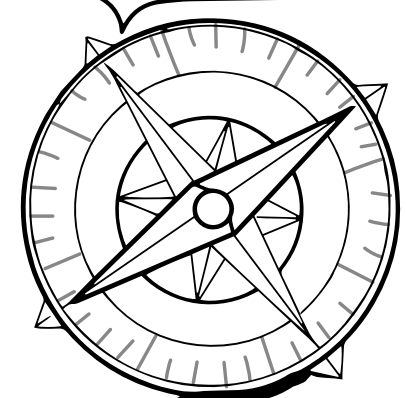
¿Quién soy? ¿Cómo soy? ¿Qué rasgos destaco de mí? ¿Soy más cabeza o soy más corazón? ¿Soy mis manos por lo que hago o quizás soy más mis piernas, mis oídos y mis ojos? ¿O soy una combinación de varias de esas características?



Colócate en la situación actual, en el hoy. Conecta con tu presente. Y encuentra tu pregunta



¿cuál es HOY mi Pregunta?

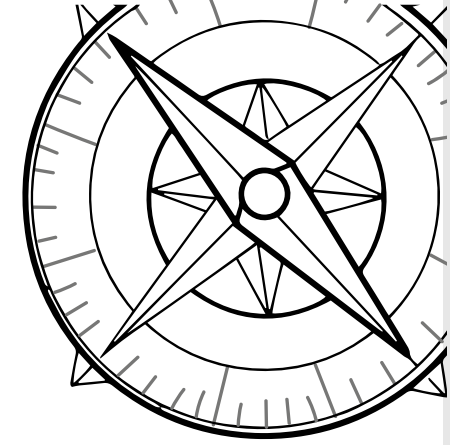


2

¿Y si durante la noche, mientras dormimos, sucediera un milagro y al despertar nos encontráramos en una realidad en la que nuestra pregunta estuviera resuelta? ¿Cómo sabrías que el milagro ha sucedido? ¿Cómo te darías cuenta de que se ha respondido o resuelto la pregunta? ¿En qué se sustanciaría el cambio? ¿Cómo otras personas se darían cuenta de que ha ocurrido ese milagro? ¿Qué cosas observas y puedes visualizar en esa situación ya resuelta?

Dibuja esa escena «milagrosa». Dibuja las palabras clave que te vienen a la mente y lo más llamativo en ese fotograma del futuro. Lo que para ti es importante que suceda. Visualiza ese «buen resultado» como si todo se hubiera resuelto.

3 Visualiza un Futuro deseable posible



¿EN QUÉ eres buena?

4

1

Centra tu pregunta. Hay muchas preguntas posibles. Algunas podrían ser:

- ¿En qué eres bueno? ¿En qué eres buena?
- ¿Cuál es tu valor añadido como profesional?
- ¿Cuál es tu valor diferencial para el puesto que estás ocupando?
- ¿Cuál es el valor añadido del producto o servicio que ofreces?

2

Elige cuatro o cinco elementos clave fundamentales que responden a tu pregunta.

3

Despliega hacia fuera cada uno de esos elementos clave en subelementos que responden a tu pregunta. Amplía el círculo hacia fuera en las capas y las veces que necesites.

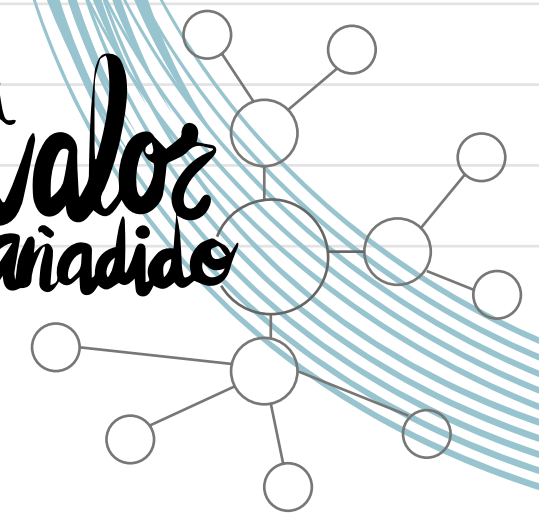
4

Dale la forma de tu mapa mental y redacta desde ahí la narrativa que conteste a la pregunta que te has planteado.



Compartémelo

mi valor añadido



Dibuja tu avatar en el lugar que consideres que ocupas hoy en relación a tu pregunta.

¿Cómo es hoy esa situación para mí? ¿Cómo estoy? ¿Qué estoy haciendo? ¿Cómo me siento? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo es?

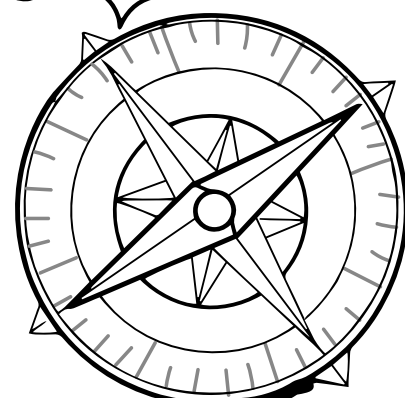
¿Quiénes participan?, ¿En qué lugar me coloco? ¿Dónde y cómo ocupo ese lugar?, ¿Qué lugar ocupo en relación a mi equipo?

1

2

¿Cuál es mi
Lugar
HOY?

¿Cuál es HOY
mi
Pregunta?



¿Cuál es mi
Lugar
AHÍ?

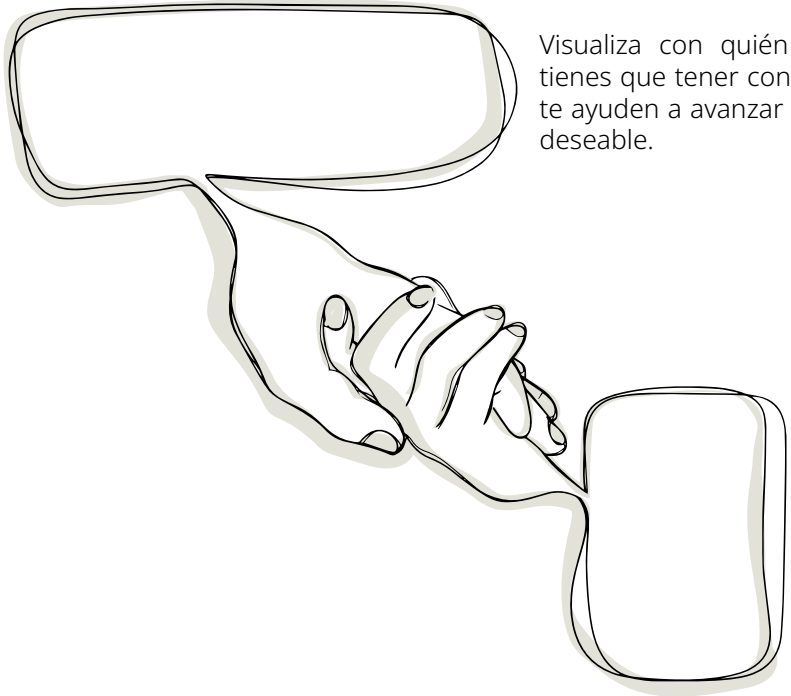
Visualizo un
Futuro
Deseable
posible

3

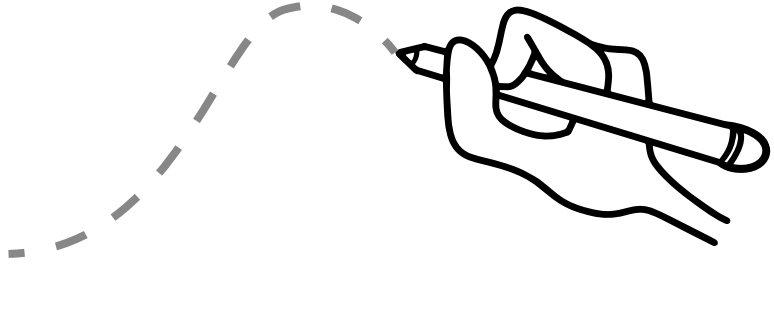
¿Dónde estás, con quién, qué estás haciendo y qué lugar ocupas en ese futuro deseable que has visualizado antes?

¿Para
quién
hago
este ejercicio?

Con
quién
hago
este ejercicio?



Visualiza con quién —o quiénes—
tienes que tener conversaciones que
te ayuden a avanzar hacia ese futuro
deseable.



Y anota 3 claves que tienes que tener en cuenta para
afrontar esas futuras conversaciones con más éxito y
mayor impacto.

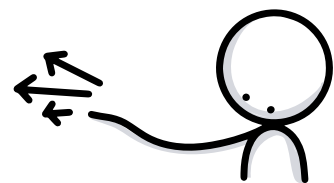
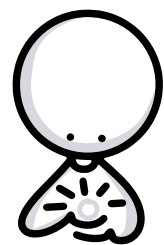
A line drawing of a notepad with a spiral binding on the left. The title "3 claves" is written in a large, bold, cursive font. Below it, "NOTAS PARA MÍ" is written in a smaller, handwritten font. There are three numbered sections, each with a horizontal line for writing. A red triangle with the number "1" is in the top right corner.

3 claves

NOTAS PARA MÍ

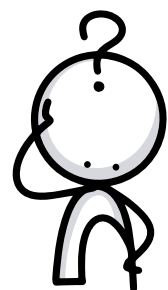
- 1
- 2
- 3

QUÉ TENGO QUE
Cuidar

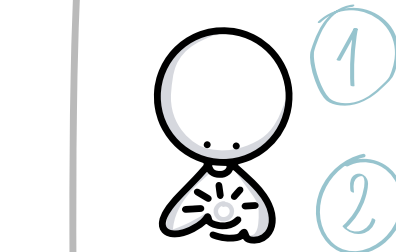


QUÉ TENGO
QUE
Soltar

QUÉ TENGO QUE
Probar

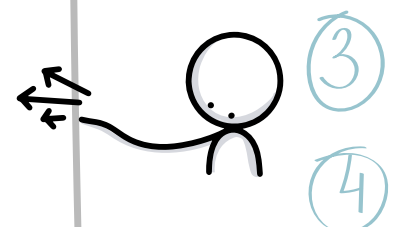


QUÉ TENGO QUE
Aclarar



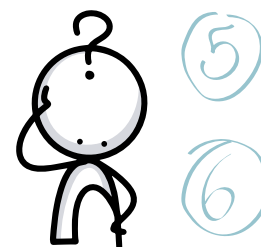
1

2



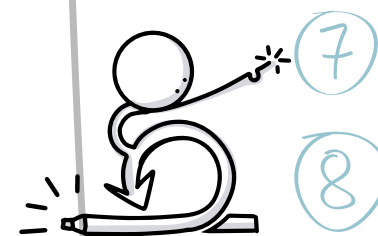
3

4



5

6



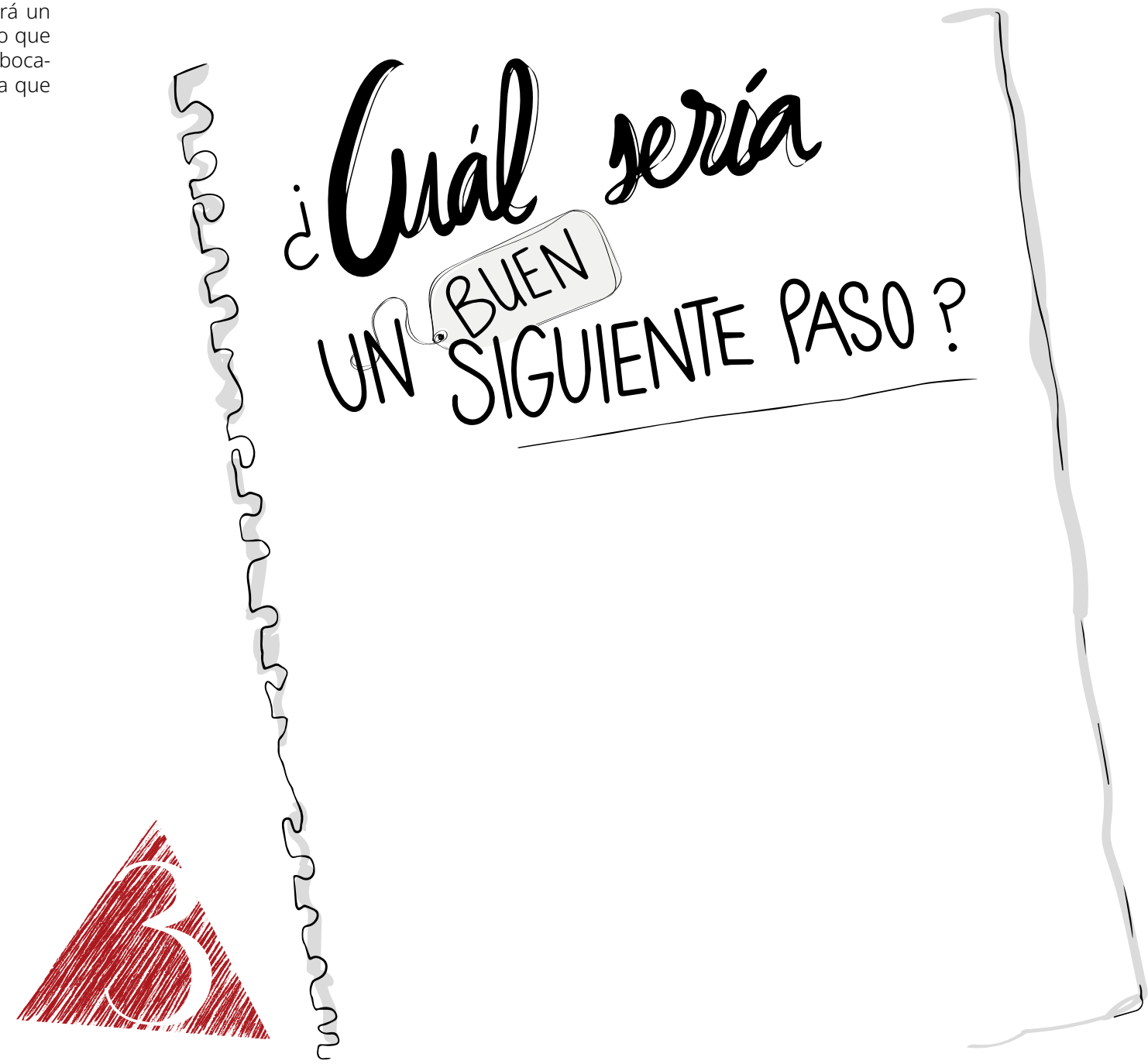
7

8



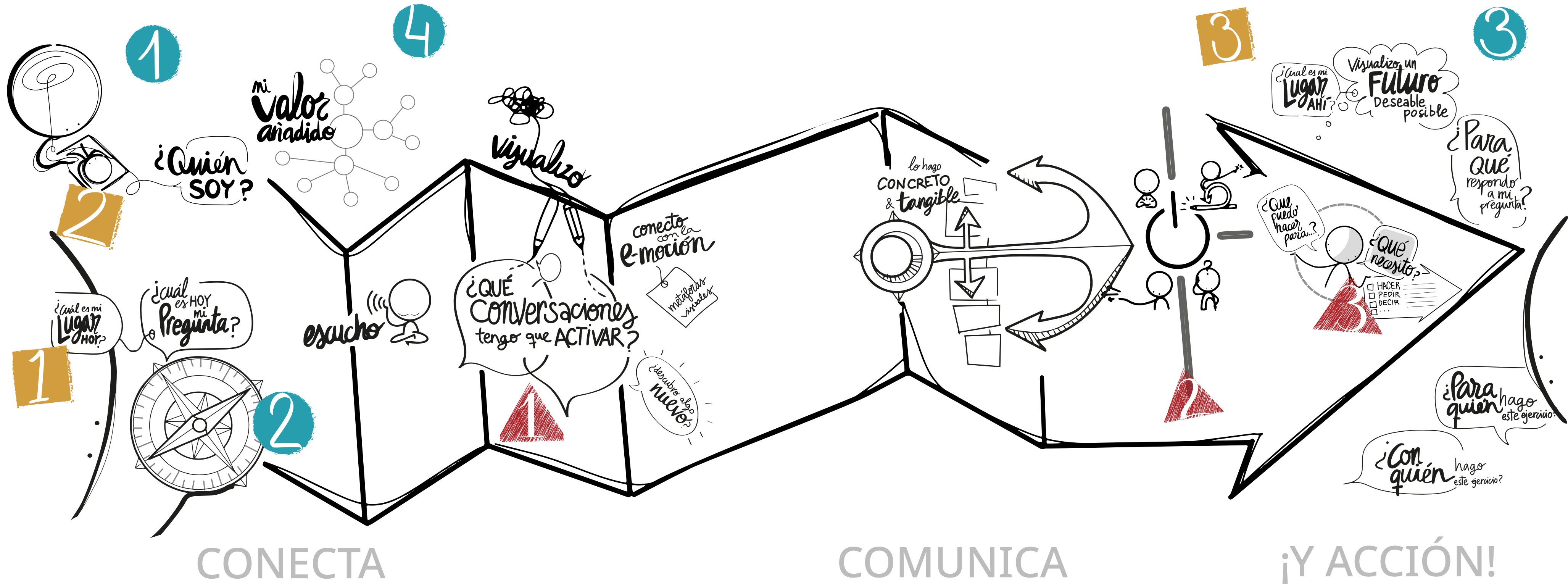
Teniendo frente a ti la pregunta, la visualización de presente y futuro y las conversaciones que tienes que tener para avanzar hacia ese futuro deseado, recorre (dibuja las palabras) cada una de las cuatro habitaciones y recoge en un primer momento todo lo que te surja. Cuando lo tengas, elige de cada habitación dos elementos a cuidar, dos a soltar, dos a aclarar y dos a probar.

Ahora elige de esas ocho respuestas, cuál será un buen próximo siguiente paso para ti, el primero que vas a dar en el plazo de una semana. Dibuja un bocadillo en el que vas a poner: «Me comprometo a que en una semana voy a...».



Otras preguntas poderosas que activan la acción cuando tenemos la situación desplegada en nuestra narrativa visual, y que puede hacerse a nivel personal o colectivo, son:

Hand-drawn graphic on page 17. At the top right is a large red arrow pointing to the right. Below it is a large, light gray arrow pointing to the right, which contains a small stick figure. The stick figure has two speech bubbles: one on the left saying '¿Qué puedo hacer para...?' and one on the right saying '¿Qué necesito?'. Below the stick figure is a small box with a list of options: 'HACER', 'PEDIR', 'DECIR', and '...', each preceded by a small square checkbox. To the right of this box is a large, light gray arrow pointing to the right, which contains a small stick figure. The stick figure has two speech bubbles: one on the left saying '¿Qué puedo hacer para...?' and one on the right saying '¿Qué necesito?'. Below the stick figure is a small box with a list of options: 'HACER', 'PEDIR', 'DECIR', and '...', each preceded by a small square checkbox. To the right of this box is a large, light gray arrow pointing to the right, which contains a small stick figure. The stick figure has two speech bubbles: one on the left saying '¿Qué puedo hacer para...?' and one on the right saying '¿Qué necesito?'. Below the stick figure is a small box with a list of options: 'HACER', 'PEDIR', 'DECIR', and '...', each preceded by a small square checkbox.

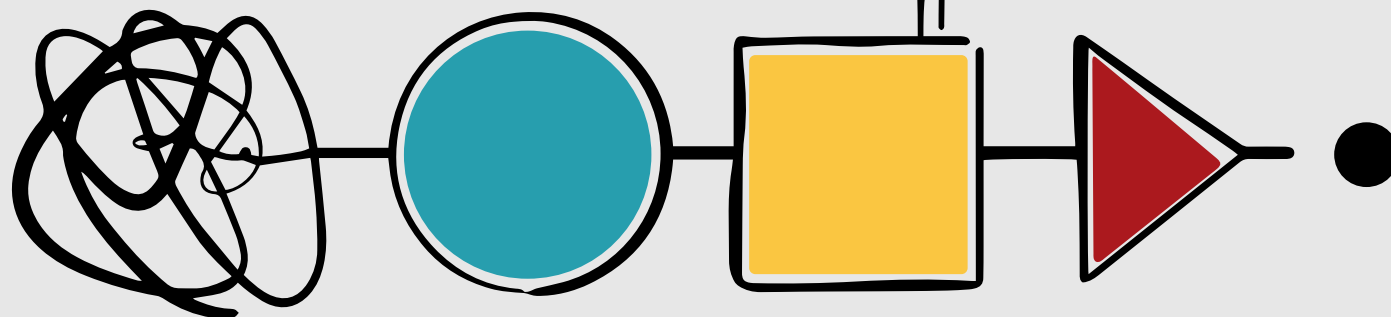


BITÁCORA

de trabajo

Dibuja TU ESTRATEGIA

El lenguaje visual como herramienta
para movilizar equipos



Compartémelo

#dibujatuestrategia

Libros de Cabecera